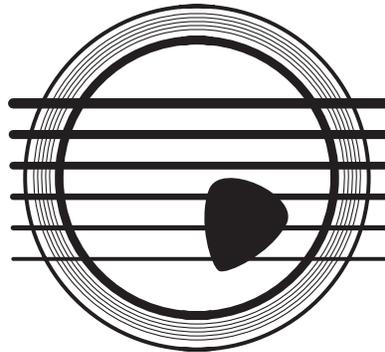


# *Traynor*

---

QUALITY & INNOVATION • ESTABLISHED 1963



## **Acoustic Master Mini**

---

**A C O U S T I C - G U I T A R   A M P L I F I E R**

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Ce symbole d'éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'un «voltage dangereux» non-isolé à proximité de l'enceinte du produit qui pourrait être d'ampleur suffisante pour présenter un risque de choc électrique.



The DO NOT STACK symbol is intended to alert the user that the product shall not be vertically stacked because of the nature of the product.

La symbole NE PAS EMPIILER est pour alerter l'utilisateur que le produit ne doit pas être empilé verticalement en raison de la nature du produit.



SEPARATE COLLECTION WEEE

### CAUTION • AVIS

**RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN  
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE  
NE PAS OUVRI**



DO NOT PUSH OR PULL



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans la littérature accompagnant l'appareil en ce qui concerne l'opération et la maintenance de cet appareil.



CAUTION: HOT SURFACE  
ATTENTION: SURFACE CHAUDE



NOT TO BE SERVICED BY USERS



CAUTION: OVERHEAD LOAD  
ATTENTION: CHARGE AÉRIENNE

### FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

Instructions pertaining to a risk of fire, electric shock, or injury to a person

**CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).**

**NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. THIS DEVICE IS FOR INDOOR USE ONLY!**

**INSTALLED BATTERY PACKS SHALL NOT BE EXPOSED TO EXCESSIVE HEAT SUCH AS SUNSHINE, FIRE OR THE LIKE.**

### SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

Instructions relatives au risque de feu, choc électrique, ou blessures aux personnes

**AVIS: AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR L'ENTRETIEN CE PRODUIT EST POUR L'USAGE À L'INTÉRIEUR SEULEMENT. LES PACKS BATTERIES INSTALLÉS NE DOIVENT PAS ÊTRE EXPOSÉS À UN CHALEUR EXCESSIVE TELLE QUE LE ENSOLEILLEMENT, LE FEU OU SIMILAIRES.**

**Read Instructions:** The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference and heed all warnings.

**Cleaning:** Clean only with dry cloth.

**Packaging:** Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

**Warning:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. *Do not use this apparatus near water!*

**Warning:** When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

#### Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated. An apparatus with CLASS 1 construction shall be connected to a Mains socket outlet with a protective earthing connection. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

#### Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

Equipment that is suspended overhead must use a secondary safeguard to prevent personal injury in the event the primary mounting mechanism fails. Safety eyebolts attached to the equipment and galvanized steel wire can be used together to implement a failsafe mounting thus ensuring the safety of the equipment and anyone positioned below the equipment.

Improper installation can result in bodily injury or death. If you are not qualified to attempt the installation get help from a professional structural rigger. *Note: Prolonged use of headphones at a high volume may cause health damage to your ears.*

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

#### Power Cord

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

#### Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, requires battery pack replacement or has been dropped. Disconnect power before servicing!

**Veillez Lire le Manuel:** Il contient des informations qui devraient être comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez. Gardez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures et observez tous les avertissements.

**Nettoyage:** Nettoyez seulement avec le tissu sec.

**Emballage:** Conservez la boîte au cas où l'appareil devait être retourner pour réparation.

**Avertissement:** Pour réduire le risque de feu ou la décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. *N'utilisez pas cet appareil près de l'eau!*

**Attention:** Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

**Alimentation** - L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent être prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé. Un appareil construit selon les normes de CLASS 1 devrait être raccordé à une prise murale d'alimentation avec connexion métallique de mise à la masse. Lorsqu'une prise de branchement ou un coupleur d'appareils est utilisée comme dispositif de débranchement, ce dispositif de débranchement devra demeurer pleinement fonctionnel avec raccordement à la masse.

**Risque** - Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant. Utilisez seulement les attaches/accessoires indiqués par le fabricant.

L'équipement suspendu au-dessus de la tête doit utiliser une protection secondaire pour éviter les blessures en cas de défaillance du mécanisme de montage principal. Les boulons à œil de sécurité fixés à l'équipement et le fil d'acier galvanisé peuvent être utilisés ensemble pour mettre en œuvre un montage à sécurité intégrée, assurant ainsi la sécurité de l'équipement et de toute personne placée sous l'équipement.

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures corporelles ou la mort. Si vous n'êtes pas qualifié pour tenter l'installation, demandez l'aide d'un greur structural professionnel.

*Remarque :* L'utilisation prolongée d'écouteurs à un volume élevé peut nuire à la santé de vos oreilles.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appel ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation. Ne procédez pas à l'installation près de source de chaleur tels que radiateurs, registre de chaleur, fours ou autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Les dispositifs marqués d'une "symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câbles extérieurs connectés à ces dispositifs de connexion extérieure doivent être effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

**Cordon d'Alimentation** - Ne pas enlever le dispositif de sécurité sur la prise polarisée ou la prise avec tige de mise à la masse du cordon d'alimentation. Une prise polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l'autre. Une prise avec tige de mise à la masse dispose de deux lames en plus d'une troisième tige qui connecte à la masse. La lame plus large ou la tige de mise à la masse est prévu pour votre sécurité. La prise murale est désignée si elle n'est pas conçue pour accepter ce type de prise avec dispositif de sécurité. Dans ce cas, contactez un électricien pour faire remplacer la prise murale. Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. Protégez le cordon d'alimentation. Assurez-vous qu'on ne marche pas dessus et qu'on ne le pince pas en particulier aux prises. **N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL** si le cordon d'alimentation est endommagé. Pour débrancher complètement cet appareil de l'alimentation CA principale, déconnectez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation murale. Le cordon d'alimentation du bloc d'alimentation de l'appareil doit demeurer pleinement fonctionnel.

Débranchez cet appareil durant les orages ou si inutilisé pendant de longues périodes.

**Service** - L'appareil ne doit être entretenu que par un personnel de service qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement, nécessite le remplacement de la batterie ou est tombé. Débranchez l'alimentation avant l'entretien!

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



The Lightning Flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of shock to persons



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prongs are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

#### WARNING:

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.
- To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
- The mains plug of the power supply cord or appliance coupler shall remain readily accessible.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'installation

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas l'appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installer en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près des sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, four ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. N'annulez pas l'objectif sécuritaire de la fiche polarisée ou de la tige de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames avec une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre possède deux lames et une troisième tige. La lame large ou la troisième tige sont fournis pour votre sécurité. Si la fiche n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protéger le cordon d'alimentation des piétinements ou pincements en particulier près des fiches, des prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec un charriot, stand, trépied ou une table spécifiée par le fabricant, ou vendus avec l'appareil.
13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant de longues périodes de temps.
14. Confiez toute réparation à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés à l'intérieur, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou est tombé.

#### AVERTISSEMENT:

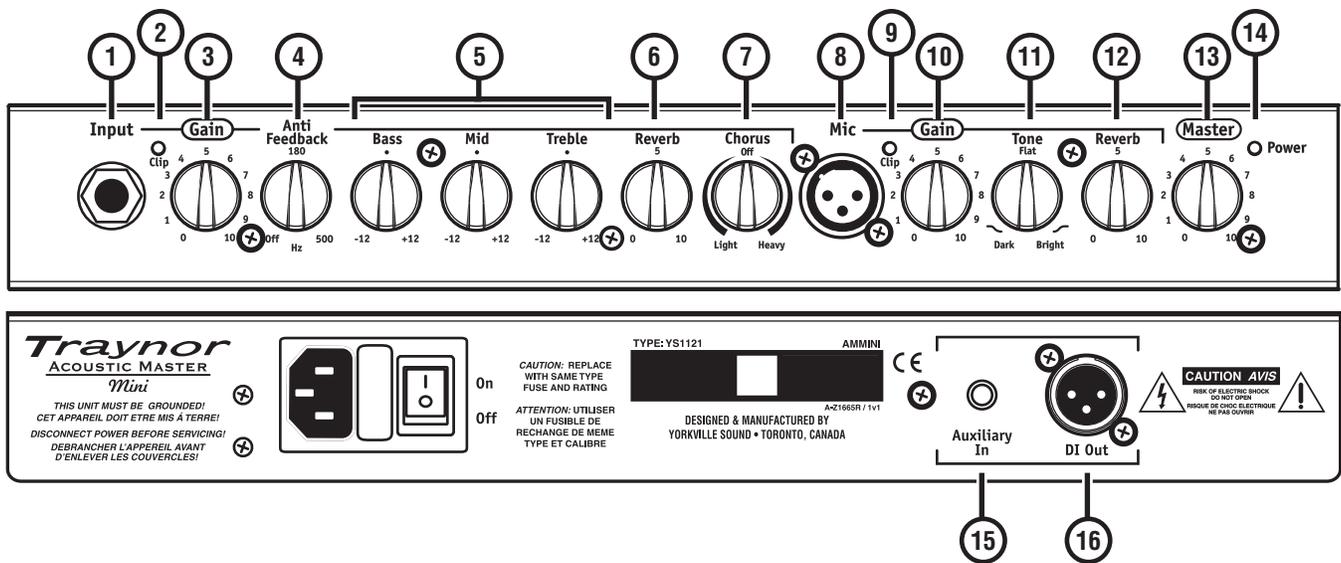
- Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité et ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil.
- Pour isoler totalement cet appareil de l'alimentation secteur, débranchez totalement son cordon d'alimentation du réceptacle CA.
- La prise du cordon d'alimentation ou du prolongateur, si vous en utilisez un comme dispositif de débranchement, doit rester facilement accessible

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK HAZARD,  
DO NOT CONNECT TO MAINS POWER SUPPLY  
WHILE GRILLE IS REMOVED.

AVIS

POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION,  
NE PAS RACCORDER À L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ALORS  
QUE LA GRILLE EST RETIRÉE.



## Table of Contents

Cover .....	a	Acoustic Master Mini	
Important Safety Instructions - English / Français .....	i	Caractéristiques.....	3
Control Panel.....	ii	1. Canal 1 Prise d'Entrée .....	3
Table of Contents.....	ii	2. DEL Clip (Canal 1) .....	3
Acoustic Master Mini .....	1	3. Commande de Gain (Canal 1) .....	3
Features .....	1	4. Commande Anti-feedback (Canal 1) .....	3
1. Channel 1 Input Jack .....	1	5. Bass, Middle et Treble (Canal 1) .....	3
2. Clip LED (Ch 1) .....	1	6. Reverb (Canal 1).....	3
3. Gain Control (Ch 1) .....	1	7. Chorus (Canal 1).....	3
4. Anti-feedback Control (Ch 1).....	1	8. Canal 2 Entrée Pour Microphone.....	3
5. Bass, Middle and Treble Controls (Ch 1) .....	1	9. DEL Clip (Canal 2) .....	3
6. Reverb (Ch 1).....	1	10. Commande de Gain (Canal 2) .....	4
7. Chorus (Ch 1).....	1	11. Commande de Tonalité (Canal 2).....	4
8. Channel 2 Mic Input .....	1	12. Reverb (Canal 2).....	4
9. Clip LED (Ch 2) .....	1	13. Commande Master Volume.....	4
10. Gain Control (Ch 2) .....	2	14. DEL d'Alimentation.....	4
11. Tone Control (Ch 2) .....	2	15. Entrée Auxiliaire (panneau arrière) .....	4
12. Reverb (Ch 2).....	2	16. DI Out (panneau arrière) .....	4
13. Master Volume .....	2	Un Mot Sur le Feedback.....	4
14. Power LED .....	2	Specifications - English / Français.....	5
15. Auxiliary Input (back panel) .....	2	Block Diagram .....	7
16. DI Out (back panel) .....	2	Warranty - English / Français .....	8
A Word about Feedback .....	2	Rear Page .....	9

# Traynor



## Acoustic Master Mini

We at Traynor Amplifiers would like to thank you for trusting us with your tone. As musicians, we know just how important your tone is, we really appreciate that you have chosen us to help you share yours with the world.

With the Acoustic Master Mini, we set out to produce an amplifier that does the best job possible of faithfully reproducing the tone of your instrument while respecting and preserving the dynamics of your playing. We put a special emphasis on touch sensitivity and performance-oriented features and we believe that the results speak for themselves.

## Features

### 1. Channel 1 Input Jack

We suggest you plug in your guitar here but if you want to plug in your resonator, mandolin, banjo, or any other instrument, we won't be offended.

### 2. Clip LED (Ch 1)

This LED will light up whenever your signal is getting too hot to handle and you're about to clip (or distort) the sound.

### 3. Gain Control (Ch 1)

Use this control to increase the level of your signal in the preamp section of the Acoustic Master Mini. A nice, hot signal will result in the best overall performance from your amplifier, so set this control as high as you can without making the clip LED turn on a lot (little blinks are OK).

### 4. Anti-feedback Control (Ch 1)

When you're playing loudly, acoustic guitars are prone to feedback, that's not good. This control can help reduce the feedback and allows you to increase your performance volume (a bit higher than you would be able to without it). See the section "A Word about Feedback" for a more in depth explanation.

### 5. Bass, Middle and Treble Controls (Ch 1)

Use these controls to shape the sound of your guitar. The Acoustic Master Mini has been voiced to accurately reproduce the sound of your instrument with these controls at noon but there are a number of reasons why you may want to make adjustments. We suggest you start with all the controls at the 12 o'clock and make small adjustments from there. Players of small-bodied guitars may want to bump the bass up slightly for a fuller sound. Heavy strummers may find the tone more pleasing if they decrease the mids slightly. A little increase of the treble can help get a little extra life out of dull old strings.

### 6. Reverb (Ch 1)

Use this control to add some "space" to your sound. The effect is meant to emulate the sound of playing in a large hall.

### 7. Chorus (Ch 1)

This effect adds a thickening "swishy" character to your sound. Set it to 12 o'clock to disable the effect. Turn counter-clockwise for a mild chorus sound, or turn clockwise for more swish.

### 8. Channel 2 Mic Input

Use this input to plug in a dynamic microphone to amplify a guitar without a pickup or for singing.

### 9. Clip LED (Ch 2)

See item 2. Same deal.

## 10. Gain Control (Ch 2)

Like item number 3.

## 11. Tone Control (Ch 2)

This channel implements a “tilt” style tone control and is flat at 12 o’clock. As you turn up it increases the treble and simultaneously lowers the bass. As you turn down it drops the treble and increases the bass.

## 12. Reverb (Ch 2)

Same as the reverb control on channel 1 (see item 6).

## 13. Master Volume

Sets the overall volume of your amplifier.

## 14. Power LED

Turns shiny green when you turn on the amp.

## 15. Auxiliary Input (back panel)

This input can be used to plug in your phone or an MP3 player for jamming along to your favourite tracks. The level is controlled by the master volume and the volume you set on your player.

## 16. DI Out (back panel)

This is a line level version of your signal taken just before the master volume control. It Can be used for recording with a suitable interface or for sending effected and EQ'd signal to a mixing console.

## A Word about Feedback



Feedback in the context of acoustic guitar amplification tends to refer to a low frequency phenomenon where the sound energy from the amp vibrates the top of the guitar, which in turn vibrates the strings which then send that same frequency back to the amp. This creates an endless loop where the sound is “fed back” from the guitar to the amp to the guitar to the amp etc. and it can interfere with your ability to play the notes you want.

- Here are some important points about feedback in the context of acoustic guitars
- Feedback is MUCH worse when the speaker of your amp is pointed at the top of your guitar.
- Most acoustic guitars have a single frequency at which they tend to feed-back much more aggressively than at others
- Boosting bass can worsen the feedback phenomenon; inversely, cutting bass can allow you to play louder before feedback becomes an issue.



In order to enhance the gigging abilities of the Acoustic Master Mini, we have implemented a “Variable High-Pass Notch Filter” (see image), which is labelled “Anti-Feedback.” This control introduces a deep notch at one frequency and simultaneously reduces the bass below the notch frequency. This can allow you to play much louder than you might otherwise be able, at the expense of a change in the bass response of the amplifier. This is especially helpful for gigs or for playing with a band where a keyboard or bass guitar might be filling in the bottom end.

To use the control most effectively we suggest you follow this procedure

1. Position your amplifier where you intend to use it and position yourself (with your guitar) where you will be while playing.
2. Turn up your gain and/or master volume until your guitar begins to feed back.
3. Turn up the anti-feedback control until the feedback is suppressed.
4. Begin to turn up your volume again until feedback starts again.
5. Once feedback starts again, turn down your volume just until it stops.
6. You’ve now set up your amp for the maximum output level for your current playing situation.



## Acoustic Master Mini

Nous vous remercions d'avoir choisi un amplificateur Traynor. En tant que musiciens, nous savons à quel point votre son est important et nous apprécions vraiment le fait que vous nous avez choisi pour partager le vôtre avec le monde.

Avec l'Acoustic Mini Master, nous avons décidé de produire un amplificateur qui reproduit le plus fidèlement possible le son de votre instrument tout respectant et préservant la dynamique de votre jeu. Nous avons mis un accent particulier sur la sensibilité et les fonctionnalités axées sur le rendement et nous croyons que les résultats sont très convainquants.

## Caractéristiques

### 1. Canal 1 Prise d'Entrée

Nous vous suggérons de brancher votre guitare à cette prise mais vous pouvez aussi y brancher votre guitare à résonateur, mandoline, banjo, ou tout autre instrument.

### 2. DEL Clip (Canal 1)

Cette DEL s'allume chaque fois que votre signal est trop élevé et que vous êtes sur le point d'écrêter le signal (distorsion).

### 3. Commande de Gain (Canal 1)

Utilisez cette commande pour augmenter le niveau de votre signal dans la section préampli de l'Acoustic Mini Master. Un bon niveau de signal offrira la meilleure performance globale de votre amplificateur. Donc, réglez cette commande à un niveau aussi élevé que vous pouvez sans activer la DEL Clip (les clignotements occasionnels sont OK).

### 4. Commande Anti-feedback (Canal 1)

Quand vous jouez fort, les guitares acoustiques sont sujettes à provoquer le feedback, ce qui n'est pas bon. Cette commande peut aider réduire le feedback et vous permettre d'augmenter un peu votre volume (un peu plus élevé que si vous n'aviez pas cette commande). Voir la section «Un mot sur Feedback» pour une explication plus approfondie.

### 5. Bass, Middle et Treble (Canal 1)

Utilisez ces commandes pour modeler le son de votre guitare. L'Acoustic Mini Master a été conçu pour reproduire fidèlement le son de votre instrument avec ces commandes à la position 12 heures mais il y a quelques raisons pour lesquelles vous voudrez peut-être faire des ajustements. Nous vous suggérons de commencer avec toutes les commandes à 12 heures et faire ensuite de petits ajustements à partir de là. Les joueurs de plus petits guitares peuvent vouloir augmenter légèrement le niveau des basses pour obtenir un son plus riche. Ceux qui jouent avec force peuvent trouver le son plus agréable si ils réduisent légèrement les médiums. Une légère augmentation des hautes fréquences peut aider à prolonger la vie des vieilles cordes.

### 6. Reverb (Canal 1)

Utilisez cette commande pour ajouter un peu «d'espace» à votre son. L'effet est destiné à émuler le son produit lorsque vous jouez dans une grande salle.

### 7. Chorus (Canal 1)

Cet effet rehausse et donne un effet «swishy» à votre son. Réglez-le à 12 heures pour désactiver l'effet. Tourner dans le sens antihoraire pour un son de chorus doux, ou tourné dans le sens horaire pour plus de «swish.»

### 8. Canal 2 Entrée Pour Microphone

Utilisez cette entrée pour brancher un microphone dynamique pour amplifier une guitare sans pickup ou pour le chant.

### 9. DEL Clip (Canal 2)

Voir le point 2. Même chose!

## 10. Commande de Gain (Canal 2)

Comme le point 3.

## 11. Commande de Tonalité (Canal 2)

Ce canal est équipé d'une commande de tonalité de style «tilt». Elle offre une réponse uniforme lorsque ajustée à 12 heures. Une augmentation du niveau de la commande produit simultanément une augmentation des hautes fréquences et une réduction des basses. Une réduction du niveau de la commande produit simultanément une augmentation des basses et une réduction des hautes fréquences.

## 12. Reverb (Canal 2)

Identique à la commande de réverbération sur le canal 1 (voir le point 6).

## 13. Commande Master Volume

Règle le volume global de votre amplificateur.

## 14. DEL d'Alimentation

S'illumine d'un vert brillant lorsque vous allumez l'ampli.

## 15. Entrée Auxiliaire (panneau arrière)

Cette entrée peut être utilisée pour brancher votre téléphone ou un lecteur MP3 pour improviser sur vos pièces préférés. Le niveau est contrôlé par la commande Master Volume et le volume que vous réglez sur votre lecteur.

## 16. DI Out (panneau arrière)

Le signal à cette prise est de niveau ligne et il est capté juste avant la commande Master Volume. Il peut être utilisé pour l'enregistrement avec une interface appropriée ou pour acheminer un signal égalisé et avec effets à une table de mixage.

## Un Mot Sur le Feedback

Dans le contexte de l'amplification de guitare acoustique, le feedback est un phénomène de basse fréquence où l'énergie sonore de l'amplificateur fait vibrer la table d'harmonie de la guitare, qui à son tour, fait vibrer les cordes qui envoient ensuite cette même fréquence à l'ampli. Cela crée une boucle sans fin où le son est «réinjecté» de la guitare à l'ampli à la guitare à l'ampli etc. Il peut interférer avec votre capacité à jouer les notes vous voulez.

- Voici quelques points importants propos du feedback dans le contexte de guitares acoustiques
- Le feedback est bien pire quand le haut parleur de votre ampli est pointé vers votre guitare.
- La plupart guitares acoustiques ont une seule fréquence à laquelle elles ont tendance à produire un feedback beaucoup plus agressif
- Augmenter les basses peut aggraver le phénomène de feedback; inversement, une réduction des basse peut vous permettre de jouer plus fort avant que le feedback devienne un problème.

Pour rehausser les capacités de performance de l'Acoustic Mini Master, nous avons intégré un «Filtre Coupe-Bande Passe Haut Variable» (voir image), qui est étiqueté « Anti-Feedback ». Cette commande insère une coupure profonde à une fréquence et réduit simultanément les basses en-dessous de la fréquence de coupure. Cela peut vous permettre de jouer beaucoup plus fort que vous le pourriez autrement, au détriment d'un changement dans la réponse des graves de l'amplificateur. Ceci est particulièrement utile pour les concerts lorsque vous jouez avec un groupe et qu'un clavier et/ou une guitare basse peuvent couvrir les basses fréquences.

Pour utiliser la commande plus efficacement, nous vous suggérons de suivre cette procédure:

1. Placez votre amplificateur où vous avez l'intention de l'utiliser et placez vous (avec votre guitare) où vous serez quand vous jouerez.
2. Augmentez votre gain et / ou volume principal jusqu'à ce que votre guitare produise un feedback.
3. Tournez la commande Anti-Feedback jusqu'à ce que le feedback soit supprimé.
4. Augmentez le volume à nouveau jusqu'à ce que le feedback recommence.
5. Baissez le volume jusqu'à ce que le feedback soit supprimé.
6. Vous avez maintenant configuré votre ampli pour le niveau de sortie maximal pour votre situation en cours.

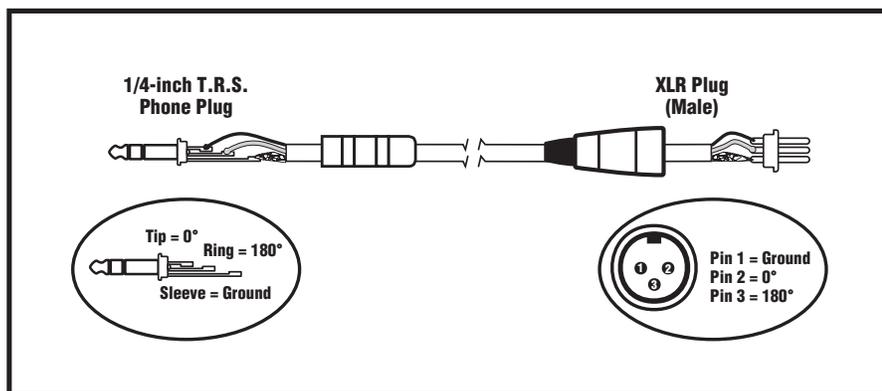


## Specifications

<b>Power @ min. impedance (watts)</b>	65
<b>Speaker Configuration - LF</b>	6.5-inch
<b>Speaker Configuration - HF</b>	1-inch Soft Dome
<b>Input Channels</b>	2
<b>Channel 1 - inputs</b>	1/4 inch Unbalanced
<b>Channel 1 - controls</b>	Gain, Bass, Mid, Treble, Anti-Feedback, Reverb, Chorus
<b>Channel 2 - inputs</b>	Balanced XLR
<b>Channel 2 - controls</b>	Gain, Tone, Reverb
<b>Line Out (type / configuration)</b>	Balanced XLR
<b>Master Volume</b>	Yes
<b>Aux input</b>	1/8-inch TRS
<b>LED Indicators</b>	Power, Ch 1 Clip, Ch 2 Clip
<b>Dimensions (DWH, inches)</b>	15.3 x 9.4 x 11.8
<b>Dimensions (DWH, cm)</b>	39 x 24 x 30
<b>Weight (lbs / kg)</b>	14.5 / 6.6

## Specifications

<b>Puissance @ impédance min. (Watts)</b>	65
<b>Configuration de haut-parleur- Graves (Dimension)</b>	6.5-pouces
<b>Configuration de haut-parleur- Aiguës (Dimension)</b>	1-pouce dôme souple
<b>Canaux d'entrées</b>	2
<b>Canal 1 - entrées</b>	1/4 pouce Asymétrique
<b>Canal 1 - contrôles</b>	Gain, Bass, Mid, Treble, Anti-Feedback, Reverb, Chorus
<b>Canal 2 - entrées</b>	XLR Symétrique
<b>Canal 2 - contrôles</b>	Gain, Tone, Reverb
<b>Sortie Ligne (type / configuration)</b>	XLR Symétrique
<b>Commande Master Volume</b>	Oui
<b>Entrée Aux</b>	1/8-pouces PBM
<b>DEL indicatrices</b>	Alimentation Canal 1 Clip, Canal 2 Clip
<b>Dimensions (PLH, pouces)</b>	15.3 x 9.4 x 11.8
<b>Dimensions (PLH, cm)</b>	39 x 24 x 30
<b>Poids (livres / kg)</b>	14.5 / 6.6



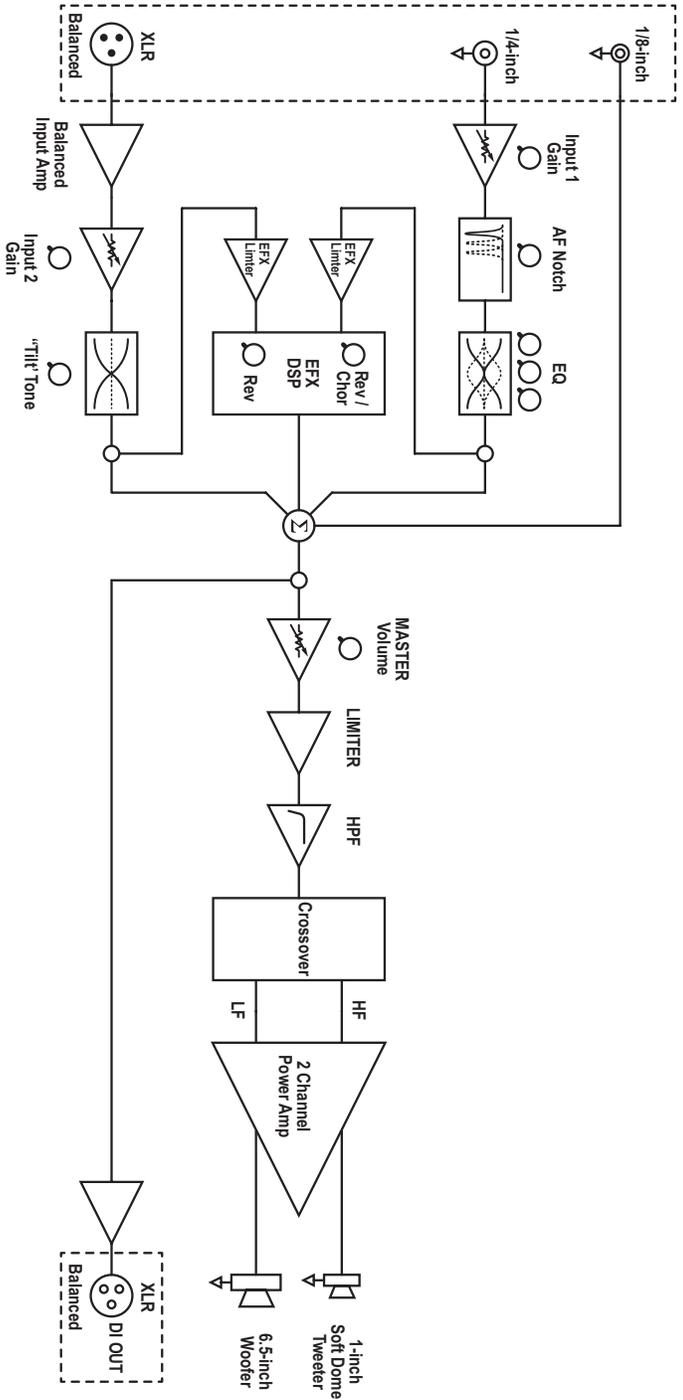
Balanced 1/4-inch T.R.S. to Balanced XLR



# Block Diagram for AMMINI

DESIGNED AND MANUFACTURED BY YORKVILLE SOUND

TYPE: VS1121



BLOCK-DIAG-AMMINI-00-1v0

# Traynor

## Two Year Warranty

### Unlimited Warranty

Your Traynor two year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date, simply return it to your Traynor dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes, bulbs or batteries beyond 90 days of original purchase. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

---

### Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial, retournez-le simplement à votre détaillant Traynor avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampes ou les piles. Les produits consommables ne sont garantie que pour 90 jours suivant la date d'achat. Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

**REAL Gear.**  
**REAL People.**



**Canada U.S.A.**

Voice: (905) 837-8481 Voice: (716) 297-2920  
Fax: (905) 837-8746 Fax: (716) 297-3689

[www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)

Yorkville Sound Yorkville Sound Inc.  
550 Granite Court 4625 Witmer Industrial Estate  
Pickering, Ontario Niagara Falls, New York  
L1W-3Y8 CANADA 14305 USA



**WEB: [www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)**

## **WORLD HEADQUARTERS**

### **CANADA**

#### **Yorkville Sound Limited**

550 Granite Court  
Pickering, Ontario  
L1W 3Y8 CANADA

Voice: 905-837-8481  
Fax: 905-837-8746

### **U.S.A.**

#### **Yorkville Sound Inc.**

4625 Witmer Industrial Estate  
Niagara Falls, New York  
14305, USA

Voice: 716-297-2920  
Fax: 716-297-3689

**Quality and Innovation Since 1963**  
Printed in Canada